

কালের দর্পণে

৴ মুক্তি



ড. পিন্টু রায়চৌধুরী

কালের দর্পণে বাংলা প্রবন্ধ

ড. পিণ্টু রায়চৌধুরী



সাহিত্যসঙ্গী

৬ডি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা—৭০০০০৯

সূচীপত্র

| | |
|---|-----|
| ● প্রাচীন কাব্য মেঘদৃত : কবির সৌন্দর্যদৃষ্টির পরিপূর্ণতা | ১ |
| ● বিজয়গুপ্তের মনসামঙ্গল কাব্যে সামাজিক শ্রেণীবিন্দু : প্রতিবাদী স্বরূপ | ১১ |
| ● মঙ্গলকাব্য গঠনের সূত্রসম্মান : ধনপতির আখ্যান | ২৪ |
| ● অনন্দামঙ্গল পুনর্বিচার : নাট্যলক্ষণ এবং অন্যান্য | ৪৩ |
| ● তিনসঙ্গী : ব্যক্তিত্বময়ী নারীর অনুসন্ধান | ৬০ |
| ● ‘ব্যথার দান’ ও আত্মামুক্তী নজরগুল | ৭৯- |
| ● প্রেমেন্দ্র মিত্রের ছোটগল্প : মনস্তাত্ত্বিক বিচার | ৯০ |
| ● মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে যৌনচেতনা | ১১০ |
| ● নকশালবাদী আন্দোলনের জোয়ার-ভটায় বাংলা সাহিত্য | ১২৯ |
| ● ক্ষেত্রসমীক্ষার আলোকে উত্তর চবিশ-পরগণার গাজন | ১৪৪ |
| ● বঙ্গভঙ্গ ও বাঙালি জনমানস | ১৫১ |
| ● সুন্দরবনের জনজীবন ও বনবিবি | ১৬০ |